

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Билингвал Интернешнл Скул» (Билингвальная Международная Школа)
(АНОО «БИС»)

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей
начальных классов
Приказ № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом АНОО «БИС»
от «01» сентября 2023 г. № 007_ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
Школьный театр «Путешествие в сказку»

1 - 4 классы

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Форма организации: студия

Срок реализации – 4 года (1-4 класс)

Возраст – 7 – 10 лет

Программа учебного курса внеурочной деятельности ориентирована на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО, на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания Школы.

Для реализации рабочей программы при необходимости организуется обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается гибридная форма обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В 1-4 классах содержание учебного курса строится концентрическим способом, охватывая ежегодно темы, изученные ранее, но на более глубоком уровне.

АЗБУКА ТЕАТРА

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель».

Игры «Мы идем в театр», «Одно и а же по-разному», викторины и др.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра».

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).

Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством.

Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно или индивидуально, на занятиях или дома). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания - импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника. Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);
- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;
- навык передачи мысловой и выразительной функций знаков препинания.

ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассмотрение форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».

Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ. РИТМОПЛАСТИКА

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата.

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ (ИНСЦЕНИРОВКОЙ, МИНИАТЮРАМИ, МИНИСПЕКТАКЛЯМИ)

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов.

Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.

Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический Рисунок роли. Темпоритм. Репетиции отдельных картин в разных составах.

Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.

Подбор музыки для музыкального оформления постановки.

Сводная репетиция. Генеральная репетиция

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательные УУД:

развить интерес к театральному искусству;

освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);

сформировать представления о театральных профессиях;

освоить правила проведения рефлексии;

строить логическое рассуждение и делать вывод;

выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД'

организовывать ученическое взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, в процессе и после спектакля;

знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);

выразительно читать и правильно интонировать;

различать произведения по жанру;

читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;

использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;

использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;

ориентироваться в сценическом пространстве;

выполнять простые действия на сцене;

взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;

произвольно удерживать внимание на заданном объекте;

создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Занятия учебного курса внеурочной деятельности **«Школьный театр «Путешествие в сказку» по учебному плану** проводятся 1 час в неделю. Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе. Из них 33 часа в год в ¹ классе, по 34 часа в год во 2 - 4 классах.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, репетиции, спектакли, иллюстрирование, инсценирование, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг.

Тематическое планирование по предмету составлено с учетом целевых приоритетов духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в Программе воспитания АНОО «БИС»:

гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно - нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание и формирование здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к происходящему.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Виды театра.	1
2	Театры разных стран.	1
3	Театры разных стран.	1
4	Театры города Кирова	1
5	Театры города Кирова	1
6	Театральный билет.	1
7	Театр снаружи и внутри. Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена»,	1
8	Театральные профессии	1

9	Театральные профессии	1
10	Художественная мастерская. Рисуем здание театра.	1
11	Зритель в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.	1
12	Скороговорка. Конкурс чтецов.	1
13	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм. Практическое занятие.	1
14	Знакомство с понятиями: рифма, интонация. Практическое занятие.	1
15	Виды театральных кукол и способы управления ими. Профессия «кукловод».	1
16	История одной куклы. Просмотр мультфильма «Приключения Буратино»	1
17	1. Художественная мастерская. Изображение театра к кукол.	1
18	Творческая мастерская. Изготовление простых кукол из перчатки.	1
19	Театральная игра. Выбор сказки для спектакля.	1
20	Театральная игра «Мы актеры».	1
21	Театральная игра «Мы актеры».	1
22	Театральная игра «Мы актеры».	1
23	Презентация спектакля «Путешествие в сказку»	1
24	Пластилиновый мир. Изготовление кукол из пластилина.	1
25	Просмотр театральной постановки в Театре кукол.	1
26	Беседа по просмотру театральной постановки в Театре кукол.	1
27	Викторина по сказкам.	1
28	Импровизация русской народной сказки Колобок». Этюды на заданную тему.	1
29	Импровизация русской народной сказки «Ко, к бок». Пантомимы на заданную тему.	1
30	Импровизация русской народной сказки «Теремок»^ Пантомимы на заданную тему	1
31	Просмотр спектакля в «Театре на Спасской».	1
32	Беседа по просмотренному спектаклю.	1
33	Подводим итоги.	1

Тематическое планирование. 2 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство детей с историей театра. Театр снаружи и внутри.	1

2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	1
3	Касса и билеты.	1
4	Афиша. Знакомство, планирование и изготовление афиши.	1
5	Зритель в театре. Правила поведения в театре.	1
6	Театральные профессии.	1
7	Виды театрального искусства. Импровизация. Разыгрывание сцен из стихотворений Н. Носова, С. Маршака.	1
8	Понятия «ширма» и «декорации».	1
9	Творческая мастерская. Сказочные герои из пластилина.	1
10	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм. Практическое занятие.	1
11	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия: тембр, темп, ритм, интонация.	1
12	Просмотр спектакля в театре.	1
13	Беседа о просмотренном спектакле.	1
14	Знакомстве с основными жанрами устного народного творчества.	1
15	Особенности лирического произведения. Работа над выразительными средствами звучащей речи. В.Бирюков «Сентябрь», И.Токмакова «Туман», «Осень», «Медведь».	1
16	Особенности авторской и народной сказок, их отличия. Разыгрывание диалогов из сказки «Морозко». Просмотр видеофильмов	1
17	Голос и речь человека. Монолог. Чте ни е стихов, басен.	1
18	Голос и речь человека. Диалог. Составление диалогов между сказочными героями.	1
19	Театральная игра «Мы актеры».	1
20	Театральная игра «Мы актеры».	1
21	Театральная игра «Мы актеры».	1
22	Театральная игра «Мы актеры».	1
23	Театральная игра «Мы актеры».	1
24	Презентация спектакля «Путешествие в сказку»	1
25	Мини - сценки по сюжетам русских народных сказок.	1
26	Мини - сценки по сюжетам русских народных сказок	1
27	Мини - сценки по сюжетам русских народных сказок	1

28	Мастерская кукол. Кукла из ниток.	1
29	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1
30	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1
31	Театральный видеосалон.	1
32	Выход в театр на Спасской.	1
33	Беседа о просмотренном спектакле	1
34	Подводим итоги.	1

Тематическое планирование. 3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Общее понятие о театре.	1
2	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	1
3	История развития театра. Постановка миниатюр. Культура и техника речи.	1
4	Театральная азбука.	1
5	Пластика - выразительный жест актера. Ритмопластика.	1
6	Выразительные средства звучащей речи: тембр, темп, интонация, мелодика.	1
7	Голос и речь человека. Упражнения на постановку дыхания.	1
8	Импровизация по литературному произведению.	1
9	Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1
10	Этюды, игры - превращения. Артикуляция.	1
11	Выразительные средства: мимика, жест	1
12	Упражнения для развития дикции. Артикуляция.	1
13	Чтение в лицах стихов Я. Акима, Б. Заходера, Э. Успенского	1
14	Музыкальный театр. Опера.	1
15	Музыкальный театр. Балет. ***<	1
16	Музыкальный театр. Оперетта.	1
17	Оркестр	■
18	Театральная игра «Мы актеры».	1
19	Театральная игра «Мы актеры».	1
20	Театральная игра «Мы актеры».	1
21	Театральная игра «Мы актеры».	1
22	Театральная игра «Мы актеры».	1
23	Театральная игра «Мы актеры».	1
24	Презентация спектакля «Путешествие в сказку».	1
25	Работа над образами. Я-предмет.	1

26	Работа над образами. Я-предмет.	1
27	Работа над образами. Я-стихия.	1
28	Работа над образами. Я-стихия.	1
29	Работа над образами. Я- сказочный герой.	1
30	Творческая мастерская. Театральный костюм.	1
31	Творческая мастерская. Театральный костюм	1
32	Просмотр Спектакля в «Театре на Спасской».	1
33	Беседа по просмотренному спектаклю.	1
34	Подводим итоги.	1

Тематическое планирование. 4 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Общее понятие о театре. Театральные профессии.	1
2	Знакомство с театральными жанрами	1
3	Знакомство с театральными жанрами	1
4	Роль театра в культуре.	1
5	Мастерство актёра. Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	1
6	Работа со скороговорками. Упражнения на постановку дыхания.	1
7	Театрально исполнительская деятельность. Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек по ролям. Интонационная отработка. Упражнения на постановку дыхания.	1
8	Культура и техника речи. Сценическая речь. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.	1
9	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог.	1
10	Пантомима-средство для создания образа героя через его действия. Ритмопластика.	1
12	Пантомимический этюд «Картинная галерея»	1
14	Просмотр спектакля.	1
15	Беседа о просмотренном спектакле.	1
16	Основы грима.	1
17	Театральная игра «Мы актеры».	1
18	Театральная игра « Мы актеры».	1
19	Театральная игра « Мы актеры».	1
20	Театральная игра «Мы актеры».	1

21	Театральная игра «Мы актеры».	1
22	Презентация спектакля «Путешествие в сказку»	1
23	Театральный видеосалон.	1
24	Театральный видеосалон.	1
25	Упражнения на постановку дыхания.	1
26	Работа над техникой речи.	1
27	Работа над техникой речи.	1
28	Театральный видеосалон.	1
29	Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1
" Н	Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1
31	Чтение рассказа, сказки, стихотворения по ролям, анализ текста.	1
32	Просмотр спектакля в театре.	1
33	Беседа о про смотренном спектакле.	1
34	Подведем итоги.	1